

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

Большинство родителей полагает, что достаточно выучить с ребенком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Между тем, практика показывает, что знание букв не исключает серьезных затруднений у школьников при обучении грамоте, в случае, если у него не сформирован фонематический слух.

Фонематический слух – способность различать фонемы в речи, которая является необходимой основой для понимания смысла сказанного. Если ребенок различает фонемы неправильно, то повторять, запоминать и писать он будет тоже неправильно, поскольку опирается именно на то, что слышит. Ребенок с нарушениями фонематического слуха не опознает (или не всегда опознает) тот или иной акустический признак, по которому один звук отличается от другого. Поэтому при восприятии речи и происходят ошибки. На основании общности остальных признаков один звук уподобляется другому и распознается неверно (жук-щук, лук-люк и т. д.).

Определить, сформирован ли у вашего малыша фонематический слух, лучше ДО начала обучения чтению и письму, поскольку потом ошибки станут более явными. Ведь практически весь процесс обучения грамоте основывается на умении анализировать звуки в словах. «Неправильное» побуквенное и послоговое чтение, ошибки при письме – все это может иметь в своей основе недостаток развития фонематического слуха. Для того чтобы писать правильно, ребенку необходимо представлять, что предложение состоит из слов, слова из слогов и звуков, а звуки в слове расположены в определенной последовательности.

Дальше к этим минусам могут присоединиться проблемы психологического характера: делая частые и систематические ошибки, ребенок будет получать плохие оценки, что приведет к негативному отношению к учебе и к школе вообще.

В раннем возрасте фонематическое развитие происходит бурно, постоянно опережая произносительные возможности ребенка. Уже на третьем году жизни малыши могут заметить неправильное произношение у своих сверстников и даже попытаться исправить их.

А к 5 годам у ребенка формируется критическое отношение не только к чужой, но, и своей речи. Он очень болезненно воспринимает неточности

своего произношения, что часто проявляется в отказе от общения, от совместной деятельности. Кроме того, это обязательно сказывается на овладении чтением и письмом.

Исправление недостатков произношения у детей заключается в постановке звуков и введении их в речь и одновременном развитии фонематического слуха. Без полноценного восприятия звуков, без четкого их различения невозможно становление чистой речи.

Но даже если ребенок все звуки произносит верно, он часто не различает на слух некоторые из них, а это в свою очередь сильно затрудняет, а порой и искажает понимание речи, а также проявляется в ошибках на письме.

Гораздо легче предупредить нарушение, нежели его исправлять. Так вот, работа по развитию фонематического восприятия готовит детей к овладению правильным произношением, направлена на предупреждение грамматических ошибок.

Прежде всего, выясните, как малыш воспринимает и различает звуки. Помогут в этом следующие несложные задания:

- Предложите малышу повторить за Вами слоги: са-ша, ша-са, ач-аш, са-ца, ра-ла. ша-жа. Если ребенок неправильно произносит некоторые звуки, различение их проверяется следующим образом: предложите ему, услышав заданный слог, выполнить какое-либо действие. Например, если среди слогов са, ца, ча называют слог ша, ребенок хлопает в ладоши.
- Проверим, различает ли ребенок слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу. Предложите ему выбрать нужную картинку среди: жук - сук; бом - сом; мишка - миска; коза - коса; лужа - лыжа. Рассказать о значении слов: "Что такое лужа и что такое лыжа?"
- Следующий прием позволит выявить степень развития внимания и слуховой памяти. Предложите ребенку повторять сходные слоги: та – да – та, ка – га – га, па – ба – ба, ма – на – на; повторять сходные слова: Маша - Даша - каша; тень - день; день - пень; бек - лак - мак - так - рак; жук - лук - сук - тук.

Но даже если фонематический слух вашего ребенка развит по возрасту, устные игры для его дополнительной тренировки окажут ребенку

значительную помощь в дальнейшей учебе. Учителя нередко говорят, что они сразу видят в классе детишек, с которыми в дошкольном возрасте много играли в разнообразные устные фонетические игры. Такие дети хорошо и быстро различают фонемы, имеют высокую скорость чтения, лучше понимают, а значит, и усваивают на слух, грамотность их письма обычно выше, чем у сверстников, да и освоение иностранных языков дается им значительно легче.

Еще одна **важнейшая польза устных игр с ребенком – ваше общение.**

Большинство игр, которые я хочу вам предложить, устные, поэтому у них есть огромное преимущество – развлечь ребенка с пользой для дела вы сможете где угодно – в дороге, в очереди, на отдыхе и в любую свободную минутку.

«Поймай лишнее слово»

Это игра-тест. Она поможет вам приблизительно оценить, как обстоит дело с фонематическим слухом у ребенка.

Вы выбираете какое-то слово, например «гора», и повторяете его несколько раз, а потом вместо него говорите другое, похожее, после чего снова продолжаете говорить. Задача малыша – услышать другое слово, хлопнуть в ладоши при его появлении и назвать его. Сначала приведите ребенку пример, убедитесь, что он понял задание (пример можно приводить в более медленном темпе). Начинаем.

Гора, гора, пора, гора, гора, гора, кора, гора, гора, гора

Голос, голос, голос, голос, колос, голос, голос, голос

Коса, коса, коса, коса, коса, коса, коза, коса, коса, коса

Челка, челка, челка, челка, челка, щелка, челка, челка, челка

Рама, рама, рама, лама, рама, рама, рама, лама, рама, рама, рама

Коробок, колобок, коробок, коробок, коробок, коробок, коробок.

Если ребенок во всех группах заданий не сделал ошибки (вовремя хлопнул и правильно назвал лишнее слово), значит, у него все в полном порядке с фонематическим слухом.

Если он не хлопнул вовремя, а назвал слово лишь после окончания чтения ряда – это незначительное снижение. После некоторых тренировок его фонематический слух станет лучше.

А вот если малыш способен заметить слово только при значительном снижении темпа произнесения, занятий потребуется больше и, возможно, имеет смысл обратиться к логопеду.

Обратите также внимание на то, какие фонемы ребенок путает, не слышит. Например, гора-кора – услышать сложнее, чем гора-нора. Значит, во втором случае можно говорить о более значительном снижении фонематического слуха.

И, безусловно, важно отрабатывать те фонемы, с которыми возникают сложности (бывает, что ребенок неплохо различает шипящие и свистящие, но путает сонорные).

« Поймай звук »

Ваша задача – называть слова, а ребенок должен «поймать» заданный звук. Например, ловим **Ж**:

Кошка, нос, заяц, ложка, башня, ножик, зверь, стул, гамак, ружье, жираф.

Не забывайте меняться ролями. Если ребенок безупречно выполнил задание, ловить звуки придется вам.

« Придумай слова »

Дети с удовольствием придумывают слова. Например:

- имеющие в своем составе определенные звуки;
- начинающиеся с определенного звука (к, г, р, л, ш, щ, з, с и т. д.) начинающиеся с определенной группы звуков, например «кар»: Карман, картофель, карниз, караоке, каратэ и т.п.;
- имеющие определенный звук в середине, например, для звука **К** таким словом будет самокат, плакат, плакса.

За этими играми можно не только весело и интересно скоротать время, но и провести это время с пользой! Успехов вам!

Подготовила учитель-логопед Воронина Вера Алексеевна