

## Консультация для родителей «Развитие интонационной выразительности речи Вашего ребенка»

Природа наградила нас прекрасной возможностью передавать свои чувства и настроение с помощью интонации. "Хотя письменное искусство и очень разнообразно грамматически, оно совершенно беспомощно, когда речь идёт об интонации. Так, например, «...есть пятьдесят способов сказать "да" и пятьсот способов сказать "нет", в то время как написать это слово можно только один раз". (Б. Шоу).

Как правило, интонационной выразительностью дети овладевают естественным путем. Но как показывает логопедическое обследование у воспитанников, поступающих в речевые группы, имеются нарушения процессов восприятия и воспроизведения интонационных структур. Речь наших детей монотонна и невыразительна, убыстренная или наоборот - замедленная. Они не осознают значения интонации для передачи смысла высказываний и своего отношения к происходящему.

Что же поможет родителям сделать речь ребенка выразительной?

Прежде всего – это слушание сказок, стихов, других литературных текстов, прочитанных очень выразительно, с правильно поставленными акцентами, подчеркивающими смысл фразы, хорошо модулированным голосом, так, чтобы каждый герой повествования имел свой узнаваемый голос.

Очень хорошо зарекомендовали себя в этом смысле диски со сказками и стихами, прочитанные профессиональными актерами. После неоднократного прослушивания такой пластинки можно предложить ребенку пересказать текст, подражая голосам актеров.

Также, полезно использовать упражнения, направленные на развитие смены голоса:

- чтение в лицах (по ролям) коротких стихотворений, диалогов;
- заучивание стихотворения с использованием мимики, движений, жестов.

Для того, чтобы ребёнок научился выразительно читать стихотворения необходимо:

- выразительно прочитать ребёнку стихотворение, постараться, чтобы содержание стихотворения эмоционально затронуло ребёнка. При первом прочтении ребенок должен прочувствовать и ритмический рисунок стихотворения;

- поговорить с ребенком о том, что или кто изображен в этом стихотворении, как он себе представляет этого героя или это явление природы, как к ним относится;

- учить стихотворение, только разбивая его на логические части, а не отдельными строчками;
- сразу при заучивании голосом выделять «главные» слова;
- постараться, чтобы ребёнок читал стихотворение, меняя высоту и силу голоса, темп, интонацию в зависимости от содержания стихотворения;

Вот еще несколько советов, которые помогут развивать ребенка в данном направлении.

В первую очередь, стихотворение должно быть доступным, близким и понятным детям по содержанию. Чем меньше возраст ребенка, тем короче строка и само стихотворение.

Детям 2 лет достаточно двух-четырех строчек, 3-4 лет – одно-два четверостишия, 5-7 лет – до пяти четверостиший, в зависимости от проявляемого ребенком интереса и уровня развития памяти.

Стихотворение для малышей должно быть динамичным (в основном действия), без описательных моментов, с короткими строками, простым ритмом. Старшие дошкольники способны воспринимать метафоры, сравнения, небольшие описания, но все же динамичность важна.

Стихи для детей должны быть высокого качества, ведь поэзия является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха (умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка), этических и нравственных понятий. Ищите хорошие стихи современных поэтов. Нельзя использовать слабые стихи непрофессионалов, с неточными рифмами, нарушением строя, с неграмотным употреблением формы слова.

Обязательно знакомьте детей с произведениями народного творчества (потешками, прибаутками, песенками).

Только постоянное внимание родителей к интонационной стороне речи ребёнка дома поможет закрепить и научить применять те знания, умения и коммуникативные навыки, которые ребёнок получает с помощью воспитателей, находясь в детском саду.